4729
MUSICALIA III
BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS

ADAGIO et RONDO

Pour Piano

composé et dédié

A Mon Bienfaiteur

Son Excellence Mr L'Abbé

Antoine Lubaczewski

Prélat des Chanoines Réguliers de Latran

par son élève

FELIX OSTROWSKI.

Op 11. Pr. 25 Ngr.

Varsovie, chez R. Friedlein.
Rue des Sénateurs No 460.

R 44 F.

4729

III Mus.

K 1953 m913

Adagio con molt' espressione.

Piano.

p amabile *cresc.*

p

dolcissimo

risoluto

p

Bibl. Jag.

8

delicato

8

dolce

8

tr.

tr.

3

6

mf *de - cre - scen - do*

tremolando

12 12 12 12

pp

più forte

ff

pp

cresc.

de - cre - scen - do

8

tr

tr

rallentando e morendo al Fine.

p

pp

Allegro moderato.

Rondo.

p

8

8

8

8

8

8

p

8

Ped.

8

8

8

f

8

8

8

p

mf

8

più lento

p

rallentando

mf a tempo.

cre - - scen - - - do

8

f

8

8

ff

8

cresc.

fz

Ped.

3

p

8

6

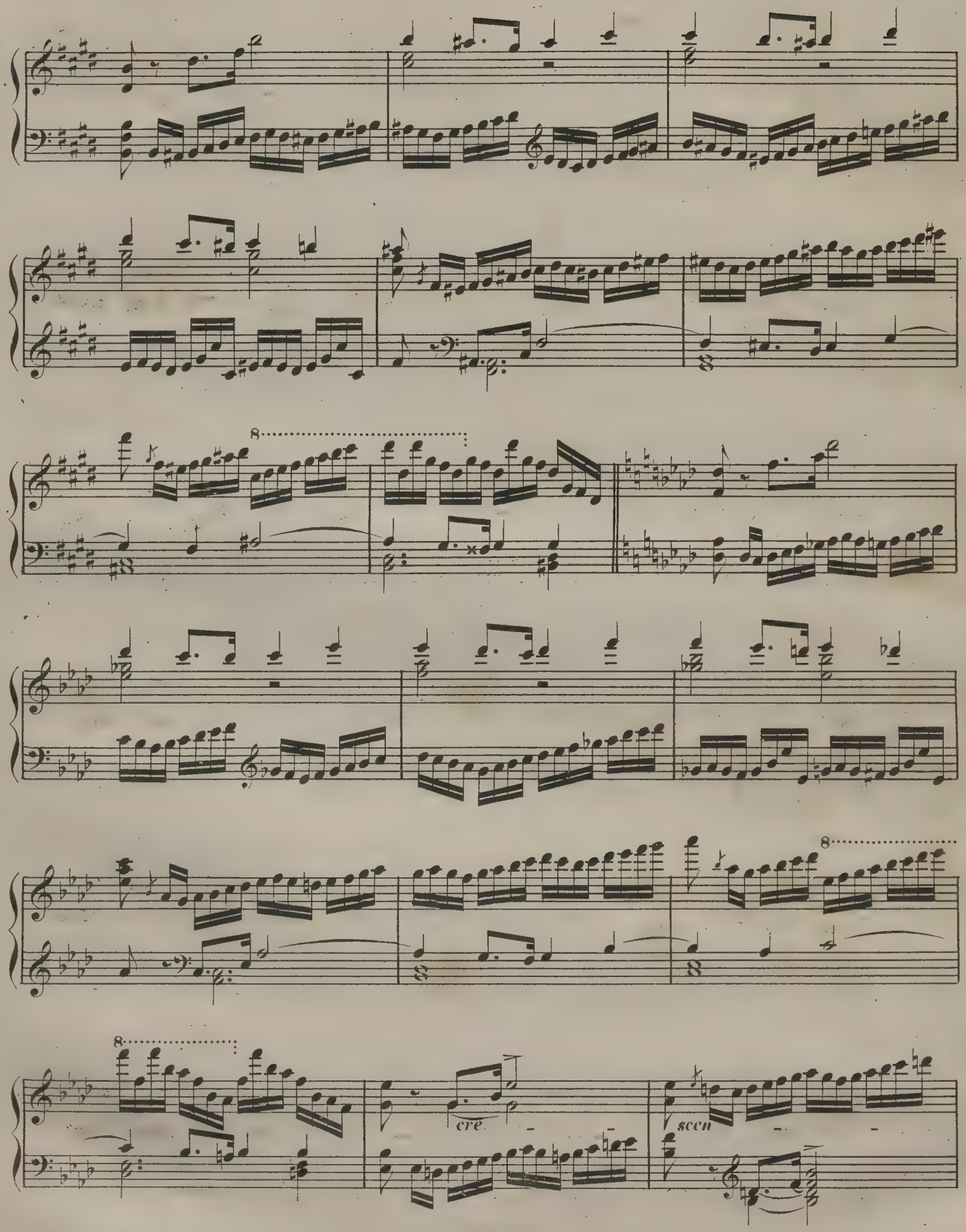
8

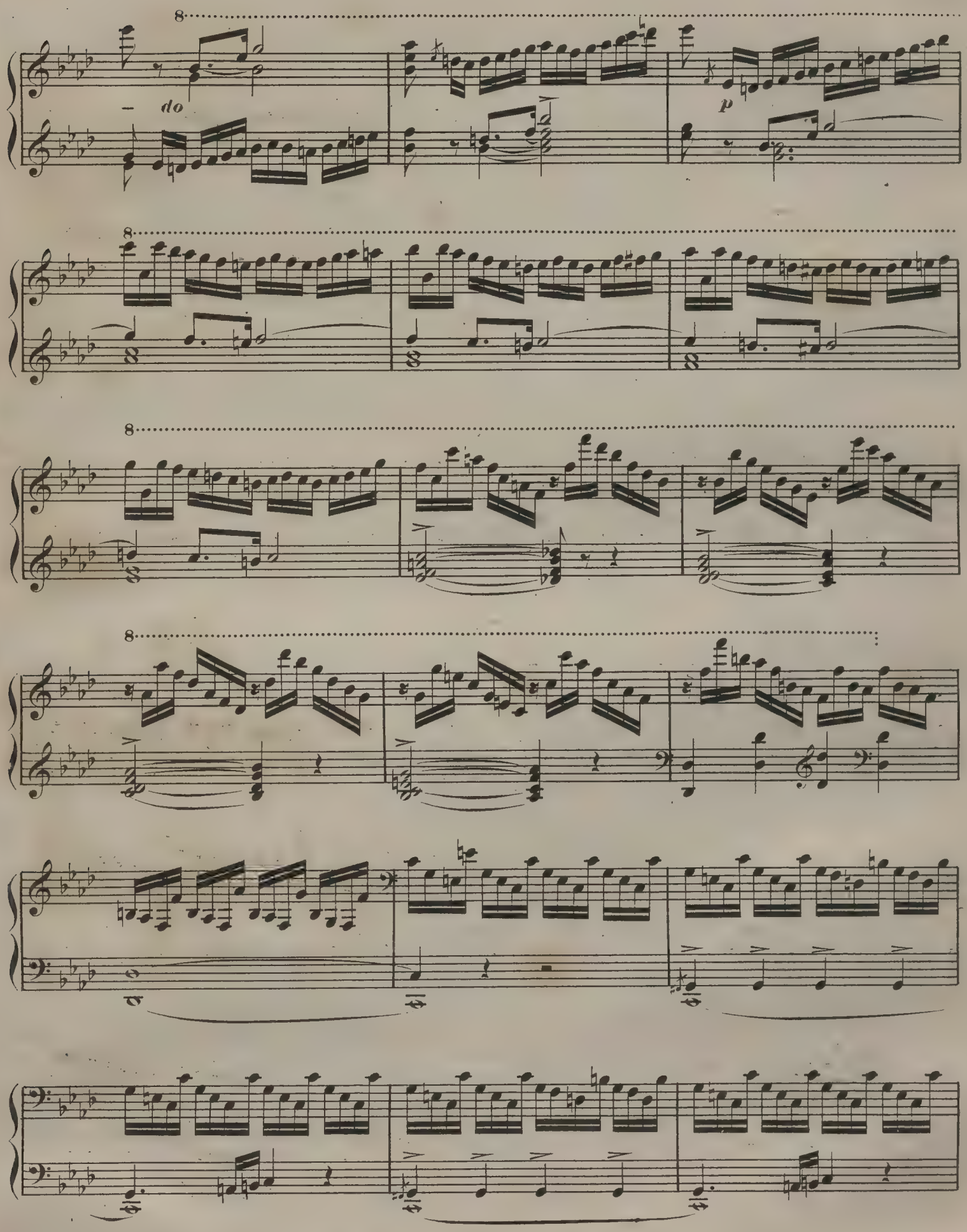
ral - len - tan - do

a tempo

mf

Bibl. Jag.




do
p

8

ral - len - tan - do

tr

a tempo.

mf

8

8

8

R.H F.

8

8

mf

8

8

de - cre - scen - do

p

pp

CATALOGUE

des nouvelles Compositions pour le Piano

publiées par

R. FRIEDLEIN à Varsovie.

CHOPIN, FR., 2 Mazourkas	florp.	3.	—
DIETRICH, M., Polonaise	"	2.	—
—— Chant sans paroles	"	2.	15.
—— Valse brillante. Op. 20	"	4.	—
—— Tarentelle. Op. 21	"	4.	—
—— Choeur des Matelots. Op. 22	"	4.	—
—— 2e Valse brillante. Op. 23	"	3.	15.
—— Marche. Op. 24	"	3.	15.
—— Talisman. Air russe. Op. 25	"	3.	15.
—— Thême d'Ukraine. Op. 26	"	4.	—
—— La Cascade. Op. 27	"	4.	—
HERZBERG, A., Souvenir d'Opole. Valse. Op. 58.	"	2.	15.
KOMAN, H., Romance. Op. 1	"	3.	15.
KONTSKI, APOL., Mazur Sielankowy. Op. 4	"	3.	15.
—— Souvenir de Léopol. Mazourka. Op. 7	"	4.	—
—— Souvenir de Posen. Mazourka. Op. 8	"	4.	—
LUBOMIRSKI, C. Prince, Odgłos z nad Horynia. Quatres Mazourkas. Op. 19.	"	5.	—
—— Czwarty Stycznia. Mazourka. Op. 20	"	1.	15.
—— Pogadanka. Causerie Polka. Op. 23	"	1.	15.
—— Trois Marches. Op. 24	"	3.	—
—— Catherina-Contredanses. Op. 25	"	3.	—
—— Stanislaus-Walzer. Op. 26	"	4.	—
—— Magyar-Polka. Op. 29	"	1.	15.
—— Deux Mazourkas. Op. 30.	"	3.	15.
—— Theresa-Walzer. Op. 31	"	3.	15.
—— Dolina Szwajcarska. Mazourka. Op. 32	"	2.	—
—— Polka. Op. 34	"	1.	15.
LUBOMIRSKI, C. Prince, Wspomnienie z Radziejowic Mazur. Op. 35.	florp.	1.	15.
—— Aniela Polka. Op. 36	"	1.	15.
MONIUSZKO, S., Polka	"	2.	—
—— Vilanella	"	2.	—
NOWAKOWSKI, J., Szkoła na Fortepian	"	15.	—
—— Morceau de Salon. Op. 32	"	2.	15.
—— Chant d'Amour. Nocturne. Op. 33	"	3.	15.
—— Ballade. Op. 34	"	5.	15.
—— Gondolier. Romance. Op. 36	"	3.	—
—— Elégie. Op. 37	"	3.	—
PUSCH, A. M. de, Marche de Vilna. Op. 34. Nº 2.	"	3.	15.
—— 2de Valse brillante. Op. 35.	"	2.	—
TAUSIG, A., Le Romantique. Impromptu. Op. 3	"	2.	15.
—— Berceuse. Mélodie variée. Op. 8.	"	4.	—
WIELHORSKI, J. COMTE, La Ronde de nuit. Esquisse musicale	"	1.	15.
—— 2ème Grande Marche. Op. 20	"	4.	—
—— Deux Valses. Op. 21	"	3.	—
WODNICKI, T., Moment lyrique 2e Mélodie	"	2.	—
Réminiscences de l'opéra: Martha de Flotow	"	5.	—
—— —— Le Val d'Andorre de Halevy	"	5.	—
—— —— Il Bravo de Mercadante	"	5.	—
—— —— Le Prophète de Meyerbeer	"	6.	20.
—— —— Ernani de Verdi	"	6.	—
—— —— I Due foscari de Verdi	"	5.	—
—— —— I Lombardi de Verdi	"	5.	—
—— —— Macbeth de Verdi	"	6.	20.

COMPOSITIONS

pour le Chant avec accompagnement de Piano.

DOBRZYNSKI, J. F., Ah! to źle	florp.	1.	15.
—— Nie mogę być twoją. Mazurek	"	2.	15.
KOMOROWSKI, J., Wspomnienie. Tryolet	"	1.	15.
—— Pieśń Minstrella z Dziewicy Jeziora.	"	1.	15.
LUBOMIRSKI, C. Prince, Zawsze i Wszędzie. Op. 12	"	2.	—
—— La Rosa e la Croce, Romanza. Op. 13.	"	2.	—
—— Wspomnienie Ostendy. „Smutny Rolnik i Barcarola. Na morze.“ Op. 14.	"	3.	15.
—— Pieśń z Wieży. Op. 15	"	4.	15.
—— El Sospeto. Op. 16	"	3.	15.
—— Jesień. Op. 17	"	2.	15.
—— Niepewność. Op. 18	"	2.	—
—— Pochód Kozacki. Op. 21	"	3.	—
—— Gwiazdka. Op. 22	"	2.	—
—— Seguidilla et Romance. Op. 27	"	3.	15.
—— La Partenza. Op. 28	"	3.	—
—— 2gi Pochód Kozacki. Op. 33	"	3.	—
LUBOMIRSKI, C. Prince, U nas inaczéj Dumka. Op. 37	florp.	2.	—
—— Mazurek. Op. 38. (Spiewany w Cyruliku Sewilskim)	"	3.	15.
MONIUSZKO, S., Łódka	"	3.	15.
—— 1szy Spiewnik domowy	"	30.	—
NOWAKOWSKI, J., Gdybym się zmienił. Romans	"	1.	15.
—— Dwie Brzozki	"	1.	15.
—— 12 Spiewów polskich. Op. 31	"	10.	—
STEFANI, J., Spiewka z komedyo-Opery Talizman	"	1.	15.
—— Mazurek z téjze komedyo-opery	"	1.	15.
—— Zdrowaś Panno Maryja	"	3.	—
TEICHMAN, A., l'Addio del trovatore	"	1.	15.
—— Arabella, Canzonette venetienne	"	1.	15.
—— L'aura, Ariette	"	1.	15.
—— Jemmy. Melodie	"	2.	—
—— Thème original, varié	"	2.	—

Drukiem Breitkopfa i Härtla w Lipsku.